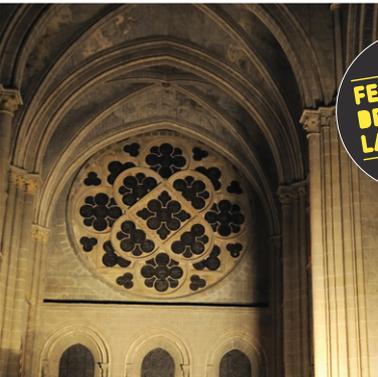


## XL – Triptyques

Regards croisés sur le Festival de la Cité Lausanne

## Dossier de presse

**vernissage**  
Jeudi 29 septembre 2011  
de 17h30 à 19h30



**FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE**



Du 29 septembre 2011 au 29 mars 2012 Exposition permanente de 10h00 à 20h00



# Information aux médias

**Lausanne, le 6 septembre 2011 - la Galerie de la Clinique de La Source est heureuse d'accueillir «XL – Triptyques», une exposition consacrée au 40<sup>e</sup> anniversaire du Festival de la Cité Lausanne. Du 29 septembre 2011 au 29 mars 2012, l'exposition propose de prolonger cette édition jubilaire du festival à travers les regards croisés du photographe Olivier Wavre et de l'illustratrice Yasmine Vanderauwera. Entre émotions scéniques, vibrations locales et panoplie du festivalier... l'esprit de La Cité s'expose à La Source en XL.**

La Clinique de La Source s'est depuis longtemps engagée aux côtés de la vie locale. Le Festival de la Cité Lausanne fait ainsi partie des institutions culturelles que la principale clinique privée lausannoise soutient depuis maintenant bientôt 5 ans. La Source et La Cité, toutes deux dirigées par de véritables passionnés, partagent un même vœu de proximité avec la cité lausannoise et ses habitants. «Le Festival de la Cité Lausanne fait battre le cœur de notre cité chaque année. C'est un moment important auquel je suis fortement attaché, comme tous les Lausannois», précise Michel R. Walther «Quoi de plus normal que de continuer à faire battre le cœur du festival dans nos murs, nous qui pratiquons la cardiologie!», rajoute le Directeur général de la Clinique.

Cette année, alors que la Clinique vient d'agrandir ses services de médecine ambulatoire, le Festival de la Cité Lausanne s'est offert une édition XL pour ses 40 ans. XL, pour sa programmation exceptionnelle, qui a vu large par sa taille et sa qualité de même que par le taux record de fréquentation. «Nous achevons l'édition 2011 sur une note radieuse» s'enthousiasme Michael Kinzer, Directeur du Festival. «C'est un grand plaisir et honneur que de voir cette exposition à La Source faire écho à 4 décennies d'effervescence et de jubilation culturelle», note quant à lui Georges Caille, Président du Conseil de Fondation du Festival.

L'élan de cette édition jubilaire couronnée de succès se poursuit donc à la Galerie de La Source qui a invité le Festival de la Cité Lausanne à s'exposer sur ses murs. Les regards du photographe officiel du festival, Olivier Wavre et de l'illustratrice Yasmine Vanderauwera se croisent ainsi pour offrir des clins d'œil décalés sur cette 40<sup>e</sup> édition.

Olivier Wavre livre des moments de grâce artistique, de communion avec le public et d'effervescence joyeuse de la foule. Yasmine Vanderauwera - sa complice le temps de l'exposition, notamment connue pour ses dessins, drôles et impertinents, dans le Femina - a délicatement rajouté sa patte, avec de subtiles évocations de la panoplie du festivalier: couvre-chefs pour se protéger du soleil estival, micros de scènes, appareils photos pour mieux immortaliser les instants forts du festival... Elle croque ces objets à la fois banals et caractéristiques et souligne leur évolution au fil des années.

Le dialogue ainsi créé entre dessin et photographie donne naissance à une série de 21 triptyques, caisse de résonance *extra-muros* du festival qui permettra aux Lausannois de revivre les moments forts de cette 40<sup>e</sup> édition dans l'esprit du festival, celui de la création.

D'entrée libre, l'exposition **XL – Triptyques** est ouverte au public du 30 septembre au 29 mars 2012, tous les jours de 10:00 à 20:00.  
Vernissage et cocktail dînatoire le jeudi 29 septembre 2011, de 17:30 à 19:30.



Micros. © Yasmine Vanderauwera



Éléonore. © Olivier Wavre



Rue de l'Académie, rue Cité-Devant et La Cour. © Olivier Wavre et Yasmine Vanderauwera

# Festival de la Cité Lausanne & Clinique de La Source: un fort ancrage local



## FESTIVAL DE LA CITE LAUSANNE

---

### Le Festival de la Cité Lausanne c'est...

- un festival des arts et de la découverte.
- une histoire riche de 40 éditions.
- un cadre urbain prestigieux: la vieille ville de Lausanne, entre Château et Cathédrale.
- une mosaïque artistique colorée: théâtre, danse, humour, musiques, opéra, arts de la rue, arts visuels et installations.
- un accent fort mis sur les créations et sur les projets artistiques originaux.
- une forte notoriété auprès du public, de la scène professionnelle et des médias.

### Le Festival 2011 en quelques chiffres...

- 6 jours de festival.
- 17 scènes et lieux scéniques programmés simultanément.
- 89 spectacles (dont 54 créations), pour 285 représentations et 384 artistes.
- 115'000 spectateurs.
- 100% de spectacles offerts au public.

## CLINIQUE DE LA SOURCE

---

### La Source – Chiffres et données clés

- Située au centre de Lausanne, la Clinique de La Source est un établissement privé de soins aigus pluridisciplinaires (Chirurgie - Médecine - Maternité).
- La Clinique dispose de 150 lits et de 11 salles d'intervention.
- Elle accueille 80'000 consultations ambulatoires par an et pratique plus de 14'000 interventions chirurgicales par an.
- Elle est propriété d'une fondation à but non lucratif qui apporte son soutien à l'Institut et la Haute Ecole de soins infirmiers La Source HES.
- La récente rénovation du Centre d'urgences et de l'Institut de radiologie permet une augmentation de surface de près de 450 m<sup>2</sup> et une meilleure réactivité.
- Une forte implication dans la vie locale au travers d'événements — petits et grands — et un soutien à de nombreux projets et institutions culturelles ou sportives de la région.



# Biographies

## OLIVIER WAVRE

---

Formé comme architecte aux EPF de Zurich et Lausanne, Olivier Wavre a gardé de cette profession un goût prononcé pour les lignes en tout genre et la construction dans l'espace de ses sujets photographiques. Aujourd'hui photographe indépendant, son travail se concentre essentiellement autour de la lumière et de la construction de l'image tandis que son plaisir naît de la posture de chasseur de poses, de guetteur de l'autrement, de partageur de regards.

Amateur d'architecture — bien sûr —, mais aussi de nature, de culture, et curieux de ses congénères humains, ses clichés sont imprégnés tantôt de nuits urbaines aux rues désertées et aux cours intérieures insoupçonnées, tantôt de lumières douces du matin ou de l'hiver où le temps alangui d'une longue pose devient celui de la bonne teinte de ciel. Photographe officiel du Festival de la Cité Lausanne et de nombreuses autres manifestations, il aime retranscrire les émotions des artistes et de leurs publics et prête un œil sensible à l'instant magique du mouvement, la furtive expression d'un artiste abandonné à son émotion, la grâce d'une installation éphémère, l'énergie ou la tendresse d'un concert.

## YASMINE VANDERAUWERA

---

Yasmine Vanderauwera s'est très tôt orientée vers une filière artistique: maturité artistique, CFC de couture, diplôme de Designer/Styliste de la HES de Genève... Elle a enchaîné les diplômes entre ses 18 et 25 ans, avant de dessiner des collections de chaussures et de prêt-à-porter pour United Nude en Chine et de poursuivre avec un stage chez Issey Miyake au Japon.

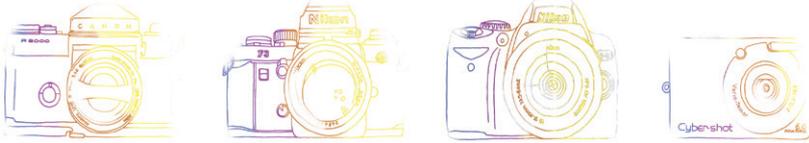
A 28 ans, cette touche-à-tout passionnée revient en Suisse et collabore à une multitude de projets: elle enseigne l'illustration de mode au sein de l'atelier poisson pilote, elle dirige le Musée suisse de la mode organise l'exposition Prototype avant de rejoindre *Le joli collectif*, un collectif d'illustrateurs lausannois.

En 2009, elle ouvre son propre atelier, sous le pseudonyme *Mine Vander*, un concentré évocateur de son nom mais aussi de sa génération de trentenaires et de leurs préoccupations.

En 2010, Yasmine publie aux Éditions Slatkine un premier ouvrage illustré intitulé *Je croyais que* (avec les textes de Mélanie Richoz). On retrouve aussi ses dessins dans la presse romande: *Mine Vander* est ainsi la coach de l'été de la rubrique Bons Plans de Femina, tandis que son personnage haut comme trois pommes *Chichounette* fait sourire les lecteurs de BabyMag. Elle apparaît aussi fréquemment sur le blog TheSmaller.com.

Cette année, Yasmine devient auteur et publie un second ouvrage illustré, intitulé *Mine Vander ne fait pas son âge*, toujours aux Éditions Slatkine. Le livre, tiré à 2'000 exemplaires, fera l'objet d'une distribution en Suisse et en France (Payot, Fnac, Amazon).

# Informations pratiques & contacts



**Exposition XL – Triptyques**  
**du 30 septembre 2011 au 29 mars 2012**  
**Vernissage le jeudi 29 septembre de 17:30 à 19:30**

Clinique de La Source  
Alison Hick Duvoisin, Responsable Marketing  
Avenue Vinet 30 – 1004 Lausanne  
tel: +41 (0)21 641 33 33 – tel direct: +41 (0)21 641 34 56  
[www.lasource.ch](http://www.lasource.ch)

Plus d'infos

Festival de la Cité Lausanne  
[www.festivalcite.ch](http://www.festivalcite.ch)

Olivier Wavre  
[www.wavre.ch](http://www.wavre.ch)

Yasmine Vanderrauwera  
[www.minevander.com](http://www.minevander.com)

**SERVICE DE PRESSE**

---



trivial mass production sàrl  
Alexandre de Charrière / Chloé Bitton  
[rp@trivialmass.com](mailto:rp@trivialmass.com)  
+41 21 323 04 10

En partenariat avec:

